ARTS & WISDOMS
WIZARDS CAMPUS

NATURALEZA FEMENINA MÁGICA VOL.1

Exposición colectiva (15 al 26 octubre 2024)
Torrox - Costa, Málaga, España - Organiza: Mayen Gallery
Comisaria: Maureen Aracena

La exposición de ARTE MÁGICO, dedicada a lo sobrenatural, lo inverosímil, lo oculto y lo misterioso en el uni o multiverso a través de herramientas artísticas, está dedicada esta vez al protagonismo de la energía femenina, con su carácter primigenio, vital y cíclico. Una naturaleza esencial y divina que posee una fuerza transformadora, ya sea feroz, suave o intuitiva. Las obras invitan al público a reflexionar sobre figuras como la bruja, la virgen, la madre, la chamana, o a ir más allá de estas representaciones para explorar otras dimensiones de lo femenino. Participan talentos como:

MORGAN, artista nacida en Bolivia y afincada en España desde hace 25 años. De formación Arquitecta, lleva al maquetismo como herramienta de expresión, propone el arte objeto, investigando nuevos materiales en sus obras, crea caracterizaciones como Dragones y seres elementales por los que siente cierta fascinación desde la infancia. A su paso por la ciudad de Ávila, desarrolla el arte Medieval, participa en muestras y creación de escenografía con esta temática, expandiéndose al mundo del Teatro.

SOFIA SANTARONE, Artista plástica argentina residente en España. Realizó sus estudios en la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Artes de la UNCuyo, en su ciudad natal. La figura femenina es el eje donde se ancla toda su producción artística. Con el dibujo como base de su método expresivo, ha ido construyendo una técnica mixta única y particular que puede disfrutarse a pleno sólo frente a la obra en directo. Ha participado en numerosas exposiciones tanto colectivas como individuales en Argentina, Chile, Ecuador, Francia, Suiza y España.

MARIA JOSE BUXO, presenta sus obras plásticas como expresiones fluidas de sus mundos mágicos, donde los colores, sus particulares, en sus escalas se encuentran en armonías o en contrastes exactos. La artista desarrolla esta técnica muy motivada descubriendo nuevos tintes, esfumaturas y difuminados.

MARÍA JOSÉ PÁEZ REYES nace en Mollina (Málaga). Es una pintora creada así misma, autodidacta. Sus obras son realistas, recrean escenas con una perfecta combinación de colores, formas y luminosidad. Discípula del pintor leonés Pako Coedo, en su taller domina la técnica del pastel con colores vivos y líneas limpias, logrando un realismo asombroso, sobre todo en retratos o paisajes. Es una persona con gran iniciativa, que le apasiona todo lo relacionado con el arte en cualquiera de sus interpretaciones y que no deja de crecer como artista y como persona. Este año como artista ganadora del concurso del cartel de la Feria de la Vendimia de Mollina 2024.

MAUREEN DALY ha desarrollado su estilo a lo largo de los años mediante la práctica y la exploración de ideas que surgen durante el proceso creativo. Parte de una idea inicial y deja que la obra evolucione libremente. Se inspira especialmente en el collage, las hadas, la naturaleza, el Art Nouveau y el arte medieval. Con estas influencias crea mundos imaginarios que comparte con los visitantes y coleccionistas de Mayen Gallery.

DNA, menciona que trabaja automáticamente buscando a la pintura, de la misma manera que los antiguos sabios estudiaban las entrañas para predecir el futuro. Afirma que rara vez tiene ideas preconcebidas o dibujos, eso sucede en el lienzo. Algunas son luchas reales, otras fluyen de forma natural. Supone que las pinturas base son un medio para provocar su inconsciente.

JMM, posee una línea artística mágica en búsqueda de nuevas realidades, percibidas como diferentes según cada observador. Son obras que remueven sentimientos internos que crean una gran conexión con el artista. Luego de 35 años de producción artística en la intimidad, JMM comparte su obra con nuevos y más amplios públicos.

ARTS & WISDOMS
WIZARDS CAMPUS

MAGICAL FEMININE NATURE VOL. 1

Group Exhibition | **15–26 October 2024**
Torrox Costa, Málaga, Spain
Organized by: **Mayen Gallery**
Curator: **Maureen Aracena**

MAGIC ART is an exhibition devoted to the supernatural, the improbable, the hidden and the mysterious within the uni- or multiverse, explored through artistic expression. This edition places the **feminine energy** at the centre, with its primordial, vital and cyclical nature—a powerful, essential and divine force capable of transformation, whether fierce, gentle or intuitive. The artworks invite visitors to reflect on figures such as **the witch, the virgin, the mother and the shamaness**, or to move beyond these archetypes and explore other dimensions of the feminine. **Featuring the work of:**

MORGAN, an artist born in Bolivia who has lived in Spain for 25 years. Trained as an architect, she uses model-making as a means of artistic expression and explores object art through experimentation with new materials. Fascinated since childhood by dragons and elemental beings, she creates her own interpretations of these characters. During her time in Ávila, she developed an interest in Medieval art, participating in exhibitions and creating stage designs around this theme, which eventually led her into the world of theatre.

SOFIA SANTARONE, an Argentine visual artist living in Spain. She studied Visual Arts at the Faculty of Arts of the National University of Cuyo (UNCuyo) in her hometown. The female figure is the central focus of her artistic production. Using drawing as the foundation of her expressive method, she has developed a unique and distinctive mixed-media technique that can be fully appreciated when experiencing the original artwork in person. She has participated in numerous solo and group exhibitions in Argentina, Chile, Ecuador, France, Switzerland and Spain.

MARIA JOSE BUXO presents her artworks as fluid expressions of magical worlds, where colours meet in carefully balanced harmonies and contrasts. The artist develops this technique through an ongoing exploration of new tones, shades, blending and subtle transitions.

MARÍA JOSÉ PÁEZ REYES was born in Mollina, Málaga. A self-taught painter, her realistic works recreate scenes through a precise combination of colour, form and light. A student of Leonese painter Pako Coedo, she has mastered pastel techniques in his studio, using vivid colours and clean lines to achieve remarkable realism, particularly in portraits and landscapes. Passionate about art in all its forms, she continues to grow both as an artist and as an individual. In 2024, she was the winning artist of the poster competition for the Mollina Grape Harvest Festival.

MAUREEN DALY has developed her style over the years through practice and the exploration of ideas that emerge during the creative process. She begins with an initial idea and allows the artwork to evolve freely. Her main inspirations include collage, fairies, nature, Art Nouveau and Medieval art. Drawing from these influences, she creates imaginary worlds that she now shares with the visitors and collectors of Mayen Gallery.

DNA describes her creative process as an automatic search for the painting itself, much like the ancient sages who studied entrails in an attempt to foresee the future. She rarely begins with preconceived ideas or sketches; instead, the image emerges directly on the canvas. Some

works become genuine struggles, while others flow naturally. She sees the underlying paintings as a means of provoking and accessing her unconscious.

JMM follows a magical artistic path in search of new realities, perceived differently by each observer. His works awaken inner emotions and create a powerful connection between the viewer and the artist. After 35 years of creating art privately, JMM is now sharing his work with new and broader audiences.

ARTS & WISDOMS
WIZARDS CAMPUS

MAGISCHE WEIBLICHE NATUR VOL. 1

Gruppenausstellung | 15.–26. Oktober 2024
Torrox Costa, Málaga, Spanien
Veranstalter: Mayen Gallery
Kuratorin: Maureen Aracena

MAGISCHE KUNST ist eine Ausstellung, die sich dem Übernatürlichen, dem Unglaublichen, dem Verborgenen und dem Mysteriösen im Uni- oder Multiversum widmet und diese Themen durch künstlerische Ausdrucksformen erforscht. In dieser Ausgabe steht die **weibliche Energie** im Mittelpunkt – in ihrer ursprünglichen, lebensspendenden und zyklischen Natur. Eine essentielle und göttliche Kraft mit der Fähigkeit zur Transformation, die sich zugleich wild, sanft oder intuitiv zeigen kann. Die Werke laden das Publikum dazu ein, über Figuren wie **die Hexe, die Jungfrau, die Mutter oder die Schamanin** nachzudenken oder über diese Archetypen hinauszugehen und weitere Dimensionen des Weiblichen zu entdecken.

Mit Werken von:

MORGAN, eine in Bolivien geborene Künstlerin, die seit 25 Jahren in Spanien lebt. Als ausgebildete Architektin nutzt sie den Modellbau als künstlerisches Ausdrucksmittel und beschäftigt sich mit Objektkunst, wobei sie neue Materialien erforscht. Seit ihrer Kindheit fasziniert von Drachen und Elementarwesen, entwickelt sie eigene Interpretationen dieser Figuren. Während ihrer Zeit in Ávila widmete sie sich der mittelalterlichen Kunst, nahm an Ausstellungen teil und entwickelte Bühnenbilder zu diesem Thema, wodurch sie schließlich auch in die Welt des Theaters gelangte.

SOFIA SANTARONE, eine argentinische bildende Künstlerin, die in Spanien lebt. Sie studierte Bildende Kunst an der Fakultät für Kunst der Nationalen Universität Cuyo (UNCuyo) in ihrer Heimatstadt. Die weibliche Figur bildet den zentralen Bezugspunkt ihres gesamten künstlerischen Schaffens. Ausgehend von der Zeichnung als Grundlage ihrer Ausdrucksmethode entwickelte sie eine einzigartige und persönliche Mischtechnik, deren Wirkung sich besonders im direkten Erleben des Originals entfaltet. Sie nahm an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Argentinien, Chile, Ecuador, Frankreich, der Schweiz und Spanien teil.

MARIA JOSE BUXO präsentiert ihre Werke als fließende Ausdrucksformen magischer Welten, in denen Farben durch sorgfältig ausgewogene Harmonien und Kontraste miteinander in Beziehung treten. Die Künstlerin entwickelt diese Technik durch die kontinuierliche Erforschung neuer Farbtöne, Schattierungen, Verläufe und weicher Übergänge.

MARÍA JOSÉ PÁEZ REYES wurde in Mollina (Málaga) geboren. Die autodidaktische Malerin schafft realistische Werke, in denen Szenen durch eine präzise Kombination aus Farben, Formen und Licht wiedergegeben werden. Als Schülerin des leonischen Malers Pako Coedo beherrscht sie die Pastelltechnik und arbeitet mit lebendigen Farben und klaren Linien, wodurch insbesondere bei Porträts und Landschaften ein beeindruckender Realismus entsteht. Ihre Leidenschaft für die Kunst in all ihren Ausdrucksformen treibt sie dazu an, sich kontinuierlich als Künstlerin und als Mensch weiterzuentwickeln. 2024 gewann sie den Wettbewerb zur Gestaltung des Plakats für das Weinlesefest von Mollina.

Av. Las Américas, B1.85, Edificio Bristol, Local 1A, Torrox Costa, 29793. Provincia Málaga, España Cel +34611081484,
email: mayensaberes@gmail.com sitio web: www.mayengallery.com

MAUREEN DALY hat ihren eigenen Stil über viele Jahre durch Praxis und die Erforschung von Ideen entwickelt, die während des kreativen Prozesses entstehen. Sie beginnt mit einer ersten Idee und lässt das Werk anschließend frei entstehen. Zu ihren wichtigsten Inspirationen gehören Collage, Feen, die Natur, der Jugendstil und die mittelalterliche Kunst. Aus diesen Einflüssen erschafft sie imaginäre Welten, die sie heute mit den Besucherinnen und Besuchern sowie den Kunstsammlern der Mayen Gallery teilt.

DNA beschreibt ihren kreativen Prozess als eine intuitive Suche nach dem Gemälde selbst – ähnlich wie die alten Weisen, die die Eingeweide untersuchten, um die Zukunft vorherzusagen. Sie beginnt nur selten mit vorgefassten Ideen oder Skizzen; vielmehr entsteht das Bild direkt auf der Leinwand. Manche Werke werden zu einem regelrechten Kampf, während andere ganz natürlich fließen. Die Grundmalereien versteht sie als ein Medium, um das Unbewusste anzuregen und sichtbar werden zu lassen.

JMM verfolgt eine magische künstlerische Linie auf der Suche nach neuen Realitäten, die von jedem Betrachter anders wahrgenommen werden können. Seine Werke berühren innere Gefühle und schaffen eine intensive Verbindung zwischen Betrachter und Künstler. Nach 35 Jahren künstlerischer Arbeit im Privaten teilt JMM sein Werk nun mit einem neuen und größeren Publikum.