

Juan Ignacio Revollo Morales

Correo: jirevollo@gmail.com

Teléfono celular: 732 77525

#juanignaciorevolloart

Página web: <https://juanignaciorevollo.wixsite.com/espanol>

La Paz – Bolivia 2022

Juan Ignacio Revollo Morales es artista plástico nacido en 1982 en la ciudad de La Paz. Desde el año 2008 ha trabajado en largometrajes, cortometrajes y teatro en el área de Arte. Trabajó también en los talleres de gráfica de la Academia Nacional de Bellas Artes en La Paz. Ha recibido varios reconocimientos a lo largo de su carrera, el último de ellos fue el Primer Premio en Grabado del Salón Pedro Domingo Murillo 2020. El año 2015 empezó a dar cursos individuales de grabado, dibujo y pintura en su propio taller, donde también desarrolla su obra. El año 2022 es invitado a formar parte del Salón de Grabado en la Trienal de Arte Latinoamericano de Nueva York.

Formación Académica:

2002-2009 Egresado de la Carrera de Artes Plásticas con especialidad en Grabado. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz – Bolivia

2006-2007 Master en Obra Gráfica. Beca otorgada por el Centro Internacional de la Estampa Contemporánea (CIEC). Betanzos – España

2000-2001 Estudios en Arquitectura. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz - Bolivia

Premios:

2023 Mención de Honor en el segundo concurso de Miniprint. La Paz - Bolivia

2020 Primer Premio en Grabado del LXVIII Salón Municipal Pedro Domingo Murillo. La Paz - Bolivia

2008 Mención de Honor en la IV Bienal Internacional de Grabado Contratalla, Vila Seca - España

2007 Mención Especial en Artes Plásticas, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz - Bolivia

2006 Primer Premio en Grabado del LII Salón Municipal Pedro Domingo Murillo. La Paz - Bolivia

2005 Gran Premio de la Carrera de Artes Plásticas, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz – Bolivia

2004 Mención de Honor en Grabado, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz – Bolivia

2003 Segundo premio en pintura, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz – Bolivia

2002 Primer premio en pintura, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz – Bolivia

Obras seleccionadas:

2020 LXVIII Salón Pedro Domingo Murillo. La Paz - Bolivia

2013 Museo Olho Latino, 10 Grabadores Latinoamericanos. São Paulo - Brasil

2010 Trienal de Grabado de pequeño formato. Chamalières - Francia

2007 Galería Fundación CIEC. Betanzos - España

2006 LII Salón Pedro Domingo Murillo. La Paz - Bolivia

2003 Tercera Bienal SIART. Arte joven. La Paz - Bolivia

Exposiciones individuales:

2019 Ventanas al abismo y piezas de horizonte. La Lagarta espacio de arte. La Paz - Bolivia

2018 Al filo de las rocas. Centro Cultural Universidad Privada Boliviana. La Paz - Bolivia

2012 Festival Internacional de la Cultura. Casa de la Cultura Simeón Roncal. Sucre - Bolivia

Parajes gráficos en tres espacios. La Galérie, Alianza Francesa. La Paz - Bolivia

2007 Antologías. Forum Artis. Betanzos - España

2002 La caricia sobre mi mano. Hotel Europa. La Paz - Bolivia

Exposiciones colectivas:

2023 Casa América. 9 bolivianos en Madrid. De asombros, amores y ataduras. Madrid - España

2023 Centro Cultural Museo San Francisco y Universidad Pública de El Alto. Grabados "Dos de a Tres". La Paz, El Alto

2023 Casa de la Cultura Franz Tamayo. Segundo concurso de *Miniprint*. La Paz

- 2023 Yonkers, Warburton Galerie. *Abya Yala: Orígenes Estructurales*. Nueva York - EE.UU
- 2022 Abya Yala: Orígenes Estructurales. Bronx Art Space. Nueva York – EE.UU.
- 2022 La magia de la estampa. Mérida Romero espacio de arte. La Paz – Bolivia
- 2022 Diez años. Centro de la Revolución Cultural. La Paz - Bolivia
- 2022 México-Bolivia. Casona Santivañez. Cochabamba - Bolivia / Museo Coahuila y Texas. Coahuila de Zaragoza – México
- 2021 Impronta. Ágora Taller Cultural. La Paz - Bolivia
Gráfica XXI. Museo Casona Santivañez. Cochabamba - Bolivia
- 2020 LXVIII Salón Municipal Pedro Domingo Murillo. Museo Tambo Quirquincho. La Paz - Bolivia
- 2020 Sămi Qhatu 2020. Casa de la Cultura Franz Tamayo. La Paz - Bolivia
- 2019 Encuentros. Ministerio de Cultura, Casa del Alba. La Paz - Bolivia
Huellas del Grabado. Ágora taller cultural. La Paz - Bolivia
- 2018 Primer Encuentro de Grabado. Casa de la Cultura Franz Tamayo. La Paz - Bolivia
Conversando entre tintas. Ágora Taller Cultural. La Paz - Bolivia
- 2017 Gráfica de 4 ases en el tiempo. Salón Gildaro Antezana. Cochabamba - Bolivia
Punto G. La Galérie, la Alianza Francesa. La Paz - Bolivia
- 2016 XC Aniversario. Academia Nacional de Bellas Artes Hernando Siles. La Paz - Bolivia
Tributo artístico. Academia Nacional de Bellas Artes Hernando Siles. La Paz - Bolivia
- 2014 Colectivo de grabadores. Universidad San Francisco de Asís. La Paz - Bolivia
- 2012 El grabado en Bolivia. Museo Nacional de Arte. La Paz - Bolivia
- 2011 Colectiva de pintura. Galería Arte21. La Paz - Bolivia
Grabados Bolivia-Brasil. Museo Olho Latino. São Paulo - Brasil
- 2010 Estampa 2010 Bolivia-Brasil. Facultad de Arquitectura UMSA. La Paz - Bolivia
- 2009 Mordiente paceño. Fundación Artes y Culturas bolivianas. La Paz - Bolivia
- 2008 La Paz- Betanzos- La Paz. Círculo de la Unión. La Paz - Bolivia
Claroscuro. Viceministerio de Desarrollo de Culturas. La Paz - Bolivia
El valor del grabado. Espacio de arte Nota. La Paz - Bolivia
Potosí: La Ciudad única. Viceministerio de Desarrollo de Culturas. La Paz - Bolivia
- 2007 Gráfica boliviana contemporánea. Casa de la Cultura Franz Tamayo. La Paz - Bolivia
- 2006 LII Salón Municipal Pedro Domingo Murillo. Museo Tambo Quirquincho. La Paz - Bolivia
- 2005 Asociación de Artistas Plásticos. Casa de la Cultura Franz Tamayo. La Paz - Bolivia
Asociación de Artistas Plásticos de Oruro. La Paz, Oruro, Potosí - Bolivia
- 2004 De viaje. Galería Oxígeno. Santa Cruz – Bolivia
- 2002 Festival de la Cultura. Casa de la Cultura Simeón Roncal. Sucre -Bolivia
- 2000 Reflejos en el agua. Café en Azul. La Paz – Bolivia

Ilustración y Diseño:

- 2020 Ilustración interior en la novela “Manubiduyepe” de Juan Pablo Piñeiro
- 2014 Ilustraciones de portada revista “el Desacuerdo” nro: 17, 18, 19, 20, 22, 26. La Paz
- 2012 Cartel de la película “Ciudadela” de Diego Mondaca
- 2010 Ilustración interior en la novela “Illimani Púrpura” de Juan Pablo Piñeiro

Trabajos Audiovisuales:

Largometrajes:

- 2019 Asistencia en Maquillaje “Los viejos soldados” de Jorge Sanjinés
- 2017 Dirección de Arte “Sirena” de Carlos Piñeiro
- 2015 Asistencia Arte “Salt & Fire” de Werner Herzog
- 2014 Asistencia en Maquillaje “Juana, guerrillera de la Patria grande” de Jorge Sanjinés
- 2011 Asistencia en Maquillaje “Insurgentes” de Jorge Sanjinés
Pintor de set “Norte Estrecho” de Omar Villarroel
- 2009 Pintor de set “Los Viejos” de Martin Bouloq
- 2008 Dirección de Arte “Hospital Obrero” de Germán Monje

Cortometrajes:

- 2012 Dirección de Arte “Plato paceño” de Carlos Piñeiro

- 2009 Jefe de Utilería "Max Jutam" de Carlos Piñeiro
Escenografía "El Sueño de la Muerte" de Rodrigo Bellot. 1er Premio Bienal SIART 2009.
- 2008 Dirección de Arte "La Orilla de Madera" de Carlos Piñeiro. Premio mejor Dirección de arte FENAVID Internacional.
- 2007 Dirección de Arte "Martes de Ch'alla" de Carlos Piñeiro

Danza:

- 2016 Realización escenográfica. "La Pasión de Cristo según San Lucas" dirección Norma Quintana

Opera:

- 2013 Diseño y realización escenográfica. "Nomis Rabilob" dirección Cergio Prudencio

Teatro:

- 2012 Dirección de arte. "Shakespeare de Charcas" de Percy Jimenez
- 2011 Dirección de arte. "Los B" de Percy Jimenez
Dirección de arte. "Piezas" de Percy Jimenez
Dirección de arte. "Las Aves" de Aristófanos, adaptación de Christian Mercado

Otras aptitudes:

Manejo general de Microsoft Office
Photoshop – avanzado

Idiomas:

Español – nativo
Inglés – intermedio avanzado