

DIEGO SIERRA ENCISO

ARTISTA PLASTICO

CC. No. 11203906 de Chiá

PROYECTOS <https://www.behance.net/diegosierraenciso>

VIDEOS <http://vimeo.com/user5311080/videos>

El Mapa No Es El Territorio DNA Art System 2018

https://www.youtube.com/channel/UCyfvQyGghf3fRUYfbhTy_yQ

<http://diegosierraenciso.wix.com/art-diego-sierra>

<http://eurimia2.wix.com/design>

<http://eurimia.blogspot.com/2007/06/escenografia-opera.html>

<http://workingvoicesbog.blogspot.com/2013/05/detras-behind-7.html>

<http://youtu.be/QpvtFsCe1Ck>

<http://issuu.com/revistamomentos/docs/rm11bajas/1>

<http://issuu.com/revistamomentos/docs/18-momentos>

DATOS PERSONALES

ESTADO CIVIL: Soltero

DIRECCIÓN: Carrera54D#183-25 Casa III

TELEFONOS: 3123584747

CORREO:

Diegosierraenciso@gmail.com

eurimia2@hotmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Maestro en Bellas Artes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, con capacidad para analizar desde un perspectiva interdisciplinaria, con criterio ético y sentido social, habilidad para participar crítica, honesta y activamente en diversas actividades laborales, con alta capacidad de aprendizaje, vocación de servicio y óptimas relaciones interpersonales basadas en el respeto y en la comunicación efectiva.

EXPOSICIONES

MAYEN GALLERY, España Torrox Costa

Contrato de representación por un año con la Galería
19/01/2024

Libro **RAZON " NUEZ" DE LA PAZ**. Violencia, Guerra y Paz.

Ciudadanía por la paz de Colombia /Bogotá

Editorial In-usual ISBN:978-628-95341-2-2

28/10/2023

<https://www.youtube.com/watch?v=rEYh3lejKDA>

Periodista Cultural Lapislázuli Periódico Esta trilogía de entrevistas se enfoca en explorar los talleres y espacios de tres destacados artistas del Amazonas

<https://www.periodicolapislazuli.com/noticias/explorando-el-alma-del-amazonas-trilogia-de-entrevistas-revela-la-cosmogonia-y-arte-profundo-de-destacados-artistas-amazonicos/?fbclid=IwAR2aei4JfXu-rsVO7BGbz-3kVwrApQzZegPEQLlporCEp5B-Xbfl1OR1tPk>

Cineforo casa

Leticia Amazonas

Lanzamiento del documental actos de fe crónicas de la tierra

<https://web.facebook.com/photo/?fbid=10163355860437571&set=a.10153303181692571>

Ama.nomada

Residencia artística Leticia Colombia

Pintura expandida estilo situacionista descolorificación

elementos del mobiliario urbano En las fronteras de Brasil y

Perú

<https://web.facebook.com/AmaNomada.Cultura.Amazonas>

Dirección de Artes del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Invitación al Primer encuentro territorial Región Amazonía para las artes plásticas y visuales. Mesas de dialogo políticas culturales

II Edición del Foro Latinoamericano de Cine e Impacto Social!
Bem-vindes ao II Fórum Latino-Americano de Cinema e Impacto Social

Museo Francisco de Paula Santander

Maestros pintan por ucrania

Título: Flores de la guerra

Técnica: Pintura técnica mixta

8/06/2023

<https://www.gov.pl/web/colombia/maestros-pintando-por-ucrania>

Entrevista

Revista Momentos

Año 12/12/2022

<https://issuu.com/revistamomentos/docs/momentos64/28?fbclid=IwAR0i5gCJBpR9cOHQv5Kxz6BiwAUHYgWA-czaxEE9WMGYTFMG35BIkIXcpKA>

Revista del Congreso

Pequeña Reseña a un Artista

https://issuu.com/revista.../docs/nuevo_gobierno_completo_b

Festival Villa del Cine

Categoría Mejor Work In Progress

Escuela de Arte y Cultura, Convivencia y Paz

https://revistadiners.com.co/cultura/cine/95295_festival-villa-del-cine-villa-de-leyva-boyaca-colombia/

Calendario Funlazuli

Título: Plaza Blanca

Técnica: registro fotográfico (intervención en espacio público)18/01/2021

Amaranto

museo virtual de la constitución
Universidad Externado de Colombia

Título: Plaza Roja

Técnica: intervención en espacio publico

24/11/2021

<https://www.uexternado.edu.co/amaranto-museo-virtual/4-democracia/plaza-roja/?fbclid=IwAR2CcuNMkyAopHFDhFtjflZFWu6VHuyO2Jjz4qv2vmCjjogiCEQdHwZijHY>

LATAM ART

Publicación Pinturas

Plataforma para impulsar artistas latinoamericanos en estados unidos

<https://www.latamart.com/profile/diego-sierra-enciso/?fbclid=IwAR0SNbU8dX0cxTPseNPmRTzHzK-8rDKAwvOVtQaOMyOY6naYsDLSYazDbpE>

Ten ten pie

Veronastudiart

Título: martillos

Técnica: barro cocido

07/04/2021

V Bienal de Arte Desde Aquí

Título: Palo+

Técnica: intervención (video)

06/12/2020

II Salón Internacional Solo Pintura

Departamento de Artes Plásticas

Universidad de Caldas

Título: Machete

Técnica: lijado en tela de lija

Manizales

<https://salonsolopintura.com/convocatoria/>

X Exposición Internacional picassiana

Galería Arte Adiscar -Margui López.

Título: Bodegón/pintura mixta

Málaga-España

23/10/2020

XVI Salón de arte "Fray Angélico", Bogotá

"Salón de Arte Fray Angélico"

02/10/2020

LATAM ART

Galería virtual que promueve el trabajo de los artistas Latinoamericanos en el mundo.

Reseña pinturas

09/09/2020

<https://www.latamart.com/?profile=diego-sierra-enciso&fbclid=IwAR0CPXXpmlD4QTIXkwsKymLq5ygcSn1LiQUb8wx0irpcXqClcGHGKT4GY8>

Entrevista "Colombofilia & Colombofobia"

Título: Palo+

Proyecto ganador de la Beca de Investigación en Artes Visuales, del Ministerio de Cultura de Colombia.

Dirección: Emilio TARAZONA

29/01/2020

<https://www.youtube.com/watch?v=NtGfm6UM0xc&t=1285s>

FERIA DE ARTE

Artistas de Barcelona y Bogotá

Local B

Título: YO AMO/ Fotografía

Torres del parque cr5 26 5 torre A 5

14/12/2019

ARTE EN ACCIÓN.

Fundación corazón verde.

Título: Sin Titulo(abejas)

Técnica: Escultura en hierro, bronce y plata.

2019

<http://www.fundacioncorazonverde.org/Contenido/Default.aspx>

https://issuu.com/fundacioncorazonverde/docs/catalogo_arte_en_accion

Creación de Documental **Escuela de Arte y Cultura de Convivencia y Paz** se ejecutó con financiación del Ayuntamiento de Sabadell y en conjunto con la Xarxa Solidaria. España

Segundo semestre 2018 registro en video del proyecto edición se terminó 2019.

PLATAFORMA BOGOTA

Laboratorio Errorista/Errasmus Mundus a cargo del colectivo ETCETERA de argentina 22 de agosto del 2018

<http://plataformabogota.gov.co/convocatoria/plataforma-bogota-abre-el-laboratorio-errorista-errasmus-mundus>

Biblioteca Julio Mario Santo Domingo Debates en Paz

Taller Miradas del Territorio 21 de mayo 2018 en Bogotá

<https://www.youtube.com/watch?v=873bL90ohhc> HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=873bL90ohhc&t=133s"](https://www.youtube.com/watch?v=873bL90ohhc&t=133s) HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=873bL90ohhc&t=133s"](https://www.youtube.com/watch?v=873bL90ohhc&t=133s)t=133s

Festival de Cine Experimental de Bogotá - Cine Autopsia

Taller Ensamble de creación experimental: evidencias

Heréticas el 16 de mayo del 2018 en Bogotá.

<https://www.cinematicadistrital.gov.co/content/festival-de-cine-experimental-de-bogota%3%A1-cineautopsia-2018-v4>

COLECTIVO DNA ART SYSTEM

Curaduría : El Mapa no es el Territorio

Lugar fundación Gilberto Álzate Avendaño

del 12 de Abril al 04 de mayo 2018

https://www.youtube.com/channel/UCyfvQyGghf3fRUYfbhTy_yQ

THE WORD S HAPPIEST CONTRY

Alemania del 5 al 12 de abril de 2018 en el salón oval del cinema **babylon** de Berlín en el marco del 4 festival de cine colombiano en Berlín

<https://issuu.com/personalcrisoff/docs/program-pcb2018-web>

3er.Festival Internacional de Arte y Agua

Museo del barrio - arte contemporáneo Manizales Colombia

intervención en la cascada de Chipre Manizales

Residencia artística

2018

Proyecto Escuela De Constructora y Constructores de Convivencia y Paz

Creación de documento audiovisual y acompañamiento del proyecto desde las Artes Plástica

Liliana Galindo /segundo semestre del 2017
<https://www.youtube.com/watch?v=jhAU1UgFgPQ>

**Laboratorio de Video Arte Puerto Contemporáneo,
Espacio Alternativo para las Artes y Red Galería Santa Fe
Galería Valenzuela Klenner (Patio VK)**

Título: Recital De Poesía Acción / Happening Spark-Ter
Técnica: Video mono canal Full HD, color, estéreo, Acción Happening
Bogotá, 2017
<http://puertocontemporaneo.org/diego-sierra.html>

**II Encuentro de Emprendimiento Cultural Palmira 2017
Identidad y territorio; Exposición de artes plásticas y visuales**

Título: Entre Manos/ Cartografía
Técnica: video performance
Bogotá, octubre/ 2017

Publicación latinamericanpost

Artista del mes
<http://www.latamart.com/>
Mayo 2017

Facultad de Artes ASAB

Arte socialmente comprometido
Título: Plaza Roja
Técnica: Pintura expandida, intervención
Bogotá, marzo 09/ 2017
<http://artessocialmentecomprometido.org/Diego-Sierra-Enciso-Manifestaciones-Sociales-Arte-Socialmente-Comprometido.html>

Casa estudio S.O.S

Puerto Colombia, Atlántico
febrero 4 de 2017
Curaduría: los funerales del hombre Caimán
Técnica: intervención, instalación, fotografía y performance
<http://colectivosos.com/?p=423>
<http://www.pressreader.com/colombia/el-heraldo-colombia/20170204/282488593464043>

Galeria Qzd

Título: Bocetos Plaza Roja
Técnica: Aguadas)

Año: 15/12/2016

Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá

Mail Art - Arte Correo

Título: palo+

Técnica: Registro fotográfico (intervención en la plaza de Bolívar) 2010

<https://www.arteinformado.com/agenda/f/mail-art-arte-correo-127157>

Galería zona L

"Colombia identidad y paz"

congreso de la república de Colombia

Diciembre 2016

Título: Bocetos plaza roja

Técnica: Aguadas (Tintes para ponqué + Carboncillo y lápices)

<http://www.periodicoarteria.com/bac-norte-iv-2548>

Galería Neebex

Noviembre 2016

Título: aGRABADO

Técnica: diferentes técnicas de grabado, Video instalación
Año 2008-2010

<http://www.neebex.com/>

http://www.vice.com/es_co/read/arte-independiente-galerias-estado-del-arte-15-noviembre

XII Salón de arte "Fray Angélico", Bogotá -2016

El COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO, "Salón de Arte Fray Angélico"

Entrevista Periódico Cultural 2016

<http://www.periodicolapislazuli.com/el-arte-tiene-que-seguir-siendo-arte=Entrevista=Diego-Sierra-092016.html>

Artestudio, Espacio Cultural

Diciendo y Haciendo

Título: Objetos en Cerámica

bogota, 01/10/2016

<http://www.revistaojos.com/exposicion-diciendo---haciendo.html>

Intervención Museo del oro

Título: Voces de Oro

Técnica: happening sonoro con celulares

<https://www.youtube.com/watch?v=QIL4RMHWROE>

Entrevista en España; Plataforma de Arte Contemporáneo

28/09/2016.España

<http://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/entrevista-a-diego-sierra-enciso/>

Galería de Arte para la Tierra

simbiosis

Título: Machete

Técnica: pintura performativa

11/03/2016. HISCA.ORG

Av calle28 No 23-68 Bogotá

<https://www.facebook.com/centrohisca/photos/a.588199467987521.1073741831.396533380487465/643582919115842/?type=3> HYPERLINK

["https://www.facebook.com/centrohisca/photos/a.588199467987521.1073741831.396533380487465/643582919115842/?type=3&theater"](https://www.facebook.com/centrohisca/photos/a.588199467987521.1073741831.396533380487465/643582919115842/?type=3&theater) & HYPERLINK

["https://www.facebook.com/centrohisca/photos/a.588199467987521.1073741831.396533380487465/643582919115842/?type=3&theater"](https://www.facebook.com/centrohisca/photos/a.588199467987521.1073741831.396533380487465/643582919115842/?type=3&theater) theater

Espacio VAN STASEGHEM 3 Intervenciones (Espacio, tiempo, cultura)

Título: Bocetos Plaza Roja

Técnica: Aguadas (Tintes para ponqué + Carboncillo y lápices) e instalación

Inauguración 21/11/2015

<http://colarte.com/colarte/cartelera/galeria.asp?idgal=0058>

REG15NAL CENTRO OCCIDENTE

RESONANCIAS derivas del AGUA, MINCULTURA COLOMBIA

Alianza francesa, Manizales

Plaza roja.

2015

Escáner cultural, Revista virtual de Arte Contemporáneo y nuevas tendencias/Latinoamérica

Entrevista

<http://revista.escaner.cl/node/7795>

2015

XI Salón de arte "Fray Angélico", Bogotá -2015

El COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO, "Salón de Arte Fray Angélico", en su décima versión

ELEVARTE

Fundación corazón verde.

Título: El Corazón De La Paloma

Técnica: Escultura en Acero Inoxidable

2015

http://issuu.com/fundacioncorazonverde/docs/catalogo_elevarte

PUBLICACION Entrevista

<http://revistamomentos.co/2015/10/18/diego-sierra-enciso-el-arte-mi-busqueda-permanente/>

III BIENAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE ARTE, DESDE AQUÍ, BUCARAMANGA COLOMBIA.

Centro Colombo Americano Bucaramanga

Título: Resistencia

Técnica: instalación

2015

<http://bienalinternacionaldesdeaquí.blogspot.com.co/>

Entrevista Revista

http://issuu.com/revistamomentos/docs/18_momentos

pagina 1,2,3

Galería: Marianne wild Arte ContemporaneaUnica

Italia/ IncontroTra Arte e Boxe

Ripa teatina provincia de Chieti

Título: La Mirada del Observador

Técnica: Pintura

de julio 2015

http://www.comuneripateatina.gov.it/c069072/images/ARTE_BOX_CATALOGO_06_15_01.pdf

Museo de Antioquia

REG15NAL CENTRO OCCIDENTE

RESONANCIAS derivas del AGUA, MINCULTURA COLOMBIA

Título: Plaza roja

2015

<http://www.museodeantioquia.co/event/inauguracion-salon-regional-de-artistas/>

<http://museodelbarrioresidenciasartisticas.blogspot.com/>

Museo Del Barrio Residencias Artística

RESONANCIAS: AGUA violencia UTOPIÁS

PLAZA ROJA

Manizales 2014

<http://www.lapatria.com/sociales/congreso-y-exposiciones?qt-lo m s10=0>
[HYPERLINK "http://www.lapatria.com/sociales/congreso-y-exposiciones?qt-lo m s10=0&qt-redessociales=1"& HYPERLINK](http://www.lapatria.com/sociales/congreso-y-exposiciones?qt-lo m s10=0&qt-redessociales=1)
["http://www.lapatria.com/sociales/congreso-y-exposiciones?qt-lo m s10=0&qt-redessociales=1"qt-redessociales=1](http://www.lapatria.com/sociales/congreso-y-exposiciones?qt-lo m s10=0&qt-redessociales=1)

El Proyecto Ciudades Visibles

Video: museo del oro + que oro

Córdoba, Argentina 2014

http://ciudadesvisibles.hol.es/?page_id=2

Museo Del Barrio Residencias Artísticas

Residencia Artística

VI WARTERLAT Agua, violencia, utopías

Congreso Internacional Del Agua

Manizales, 2014

<http://www.ucaldas.edu.co/portal/wp-content/uploads/2014/10/Programaci%C3%B3n-definitiva-Waterlat-2014-.pdf>

Desborde Galería, Exposición "Neocolonial"

Fotografía: Yo AMO!

Bogotá - 2014

Calle 73 no.13 -43

<http://nochedegalerias.co/dic 4 2014/>

GALERIA LA LUZ, El futuro del pasado

Fotografía publicitaria: Colombia!

Avenida calle 138n 52ª - 14, Bogotá 2014

<https://www.facebook.com/events/869496096401767/?fref=ts>

X Salón de arte "Fray Angélico", Bogotá -2014

El COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO, "Salón de Arte Fray Angélico", en su décima versión

Museo de la Independencia

Intervenir La Historia, Ministerio de Cultura y Universidad de Los Andes - Intervención

TOTUMA DE CHICHA - 2014

<http://arte.uniandes.edu.co/expo/el-jueves-03-inauguracion-de-totuma-de-chicha-en-la-casa-del-florero/>

PERIODICO ARTERIA

Ed.43 Pagina 19. Abril - Mayo 2014
Un BRINDIS POR EL FLORERO DE LLORENTE
<http://www.periodicoarteria.com>

ESFERA PUBLICA

El robo del florero de Llorente
<http://esferapublica.org/nfblog/el-robo-del-florero-de-llorente/>

VIDEO REGISTRO

https://www.youtube.com/watch?v=P7vlcWS_8M8

Muestra internacional rellena 3

Exposición para ver en la oscuridad
<http://rellena.org/convocatorias/> - 2014
<http://www.civico.com/noticias/dibujos-con-luz-uno-de-los-atractivos-de-sofa/#!>

El proyecto **Ciudades Visibles** es una propuesta interdisciplinaria de arte convocada por el grupo cultural Proyecto **Bigbang**, que tiene como eje temático LA CIUDAD, desarrollado en la Universidad Nacional de Córdoba, con la participación de especialistas y artistas de diferentes universidades de Latinoamérica.

<http://ciudadesvisibles.hol.es/?p=27>

Periódico Lapislázuli

Entrevista

<http://www.periodicolapislazuli.com/entrevista-art=diego-sierra.html>

XIII Parada de teatro callejero. "teatro experimental de Boyacá 15 años recreando espacios vitales para la cultura"
Tunja-Colombia 16 al 25 de octubre de 2013 - intervenciones del espacio abierto.

Plaza de Bolívar acción: No valemos nada Fernando Pertuz

<http://www.youtube.com/watch?v=qJ2mMvfNqVQ> HYPERLINK
["http://www.youtube.com/watch?v=qJ2mMvfNqVQ&feature=youtu.be"](http://www.youtube.com/watch?v=qJ2mMvfNqVQ&feature=youtu.be)
& HYPERLINK

["http://www.youtube.com/watch?v=qJ2mMvfNqVQ&feature=youtu.be"](http://www.youtube.com/watch?v=qJ2mMvfNqVQ&feature=youtu.be)
[feature=youtu.be](http://www.youtube.com/watch?v=qJ2mMvfNqVQ&feature=youtu.be)

Galería Los funámbulos

Encuentros insospechados - Teatro la Macarena Calle 26A # 4A - 17
(La macarena, Bogotá) - 2013

IX Salón de arte "Fray Angélico", Bogotá -2013

El COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO, "Salón de Arte Fray
Angélico", en su Novena versión

Publicaciones

Entrevista y pinturas

Revista Momentos Página 22, 23 Y 24
2013

<http://issuu.com/revistamomentos/docs/rm11bajas/1>

Galería Los funámbulos

Título: pica, pintura performativa

Explorarte- Teatro la Macarena Calle 26A # 4A - 17 (La
macarena, Bogotá) 2013.

ZONA L GALERIA

Título: Tiempo residuos y color

Carrera 15 # 86a-24 [Piso 2] - 2013

<https://www.facebook.com/zonalgaleria.8624/photos/t.815832570/176801112492717/?type=3>
[HYPERLINK](https://www.facebook.com/zonalgaleria.8624/photos/t.815832570/176801112492717/?type=3)

["https://www.facebook.com/zonalgaleria.8624/photos/t.815832570/176801112492717/?type=3&theater"](https://www.facebook.com/zonalgaleria.8624/photos/t.815832570/176801112492717/?type=3&theater)
[HYPERLINK](https://www.facebook.com/zonalgaleria.8624/photos/t.815832570/176801112492717/?type=3&theater)

["https://www.facebook.com/zonalgaleria.8624/photos/t.815832570/176801112492717/?type=3&theater"](https://www.facebook.com/zonalgaleria.8624/photos/t.815832570/176801112492717/?type=3&theater)
[HYPERLINK](https://www.facebook.com/zonalgaleria.8624/photos/t.815832570/176801112492717/?type=3&theater)

MUSEO DE ARTE Contemporáneo De Bogotá

Workingvoices Bogotá,

Proyecto de investigación urbana, 2013

<http://workingvoicesbog.blogspot.com/2013/05/detras-behind-7.html>

FESTIVAL Joga Arte NaGeni

Video

1ª edição Rio de Janeiro 2012

VIII Salón de arte "Fray Angélico", Bogotá -2012

El COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO, "Salón de Arte Fray Angélico", en su octava versión

Segundo encuentro de arte portátil -2012

<https://www.facebook.com/conspiracionportatil/photos/rpd.815832570/1892676547684322/?type=3> HYPERLINK

["https://www.facebook.com/conspiracionportatil/photos/rpd.815832570/1892676547684322/?type=3&theater"&](https://www.facebook.com/conspiracionportatil/photos/rpd.815832570/1892676547684322/?type=3&theater) HYPERLINK

["https://www.facebook.com/conspiracionportatil/photos/rpd.815832570/1892676547684322/?type=3&theater"](https://www.facebook.com/conspiracionportatil/photos/rpd.815832570/1892676547684322/?type=3&theater)theater

Primer Encuentro de arte Efímero

Cubo de Naranjas happening

Valencia Venezuela - 2011

Bienal de grabado

Museo Nomade del Grabado

Grabado con sangre aGRABADO

Buenos Aires, Argentina - 2011

Intervención En Espacio Publico

Proyecto de grado

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Ensayos de mi estado, 2011

<https://www.behance.net/gallery/12216047/ENSAYOS-DE-MI-ESTADO>

Casa Ensamble

Cubo de pintura

10 X 10 arte chiquito

Carrera 24 # 41-69, Bogotá

Tel.3689268

Bogotá -2011

Encuentro ARTE Y POESIA Pereira 2011

<http://youtu.be/QpvtFsCe1Ck>

Intervención En La Plaza De Bolívar De Bogota

Título: palo+

Técnica: Happening, Mapa de Colombia en Maíz papel con tac.

Tema: El bicentenario.2010

<https://www.behance.net/gallery/8939235/PALO>

Intervención En La Plaza De Bolívar

Introducciones para jugar ajedrez

Técnica: Escritura en Tiza.2010

<https://www.behance.net/gallery/8982167/Instrucciones-para-Jugar-Ajedrez>

periódico, la perse

Gestión cultural, Bogotá 2010

<https://www.behance.net/gallery/8942639/La-perse-vida-dicha-y-chicha>

Intervención En La Plaza Del Chorro de Quevedo

Título : Dorado

Técnica: Dibujo participativo con tapas de cerveza amarillas.2009

<https://www.behance.net/gallery/8927323/Los-Cuatro-Pajaros>

Intervención En Espacio Publico

Tema: Los paraderos,2009

Técnica: Dibujo, marcador borrable

<https://www.behance.net/gallery/8927751/Espera>

Video Performance

Spark-Ter

Tema:PROTESTA, pintura expandida

Año: 2009

<https://www.behance.net/gallery/9037279/Spark-Ter>

Intervención En El Eje Ambiental ,Centro De Bogota .COLECTIVO

Memoria de una desfragmentación

Tema: el 9 de abril, conmemoración del bogotazo 2008

<https://www.behance.net/gallery/8927399/Memorias-De-Una-Desfragmentacion>

Amarteluna

Centro histórico de Chía, Chía 2002

EXPERIENCIA LABORAL**ONU Migración****Proyecto UNIDOS**

Antioquia, Caquetá, Guaviare y putumayo

Fundación Cultural Arca

Artista plástico; experiencias artísticas en zonas vulnerables de Colombia con fines a las prevenciones y el fortalecimiento entre comunidad y policía de carabineros

Diana torres

celular

Año 2019

Restauración casa en Adobe

Viani Cundinamarca

Elvia enciso

Cel

Año 2019

DISEÑO Reserva de Akora

Tocancipa Cra 4# 18.30

interior 3 apartamento 108

Astrid Aldana

Año 2019

DISEÑO Adecuación de una Casa

se construyeron dos apartamento

y dos aparta estudios

Alex pulido

cel 3143673207

Año 2018

TALLERES

El criollo producciones

Talleres

Acciones en espacio público
Cuerpo, materiales y expresión
2012-2013
Fundación calle 97 n 64 o5
Tel 6176149

Asesor como Maestro en Bellas Artes

Proyecto (doctorado) eje literatura y arte en el contexto colombiano
Felipe Neira
Cel. 3003167553
Año 2012

Asesor asistente tesis de Pregrado

(Universidad Jorge Tadeo Lozano)
José Aldemar Muñoz
Cel. 3102985318

Secretaria distrital de cultura, recreación y deporte,
realización de la primera edición de lugares comunes.
2009.

Asistente del italiano Bevignani Giorgio, con su propuesta
"GRANADA" (La vida no vale nada)

<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/lugarescomunes/bevignani>

Tutor externo de Clase historia del arte IV

Universidad Jorge Tadeo Lozano
Jefe Profesora Ruth Acuña
Cel. 3115979315

Readecua miento apartamento La de Nueva Granada
cr 2a N 66 - 52 apartamento 302
Contratante Giovanni Cristancho

Diseño Mondo Italia Restaurante Chía
Av. Pradilla # 2 - 108

Contratante Freddy Guevara molina

Proyecto Decoración navideña ANGELES.
Centro Comercial Atlantis.
Departamento de escultura y pintura
Jefe Alejandro Velasco

Diseño

Restaurante II PIATTO.
AvPradilla 5-75 Chía
Contratante Hugo armando Guevara

Diseño Restaurante IPIATTO.

Centro Histórico de Chía
Contratante Hugo Armando Guevara

Docencia (talleres en las veredas)

Oficina de Desarrollo Social y Comunitario, Alcaldía Chía
Programa de Grupos Prejuveniles
Jefe Nubia Sánchez
Cel. 3002165864

Restauración

Jesucristo del siglo XVIII
Accesorios en plata, clavos, potencias
Campana en plata
OPUS DEI

Jefe de Restauración de Escenografía

Barbero de Sevilla
Fundación Camarín del Carmen
Jefe de producción Parmenio Rincón
Cel. 3105632687-3132837298

Asistente de Escultura en la escenografía Opera de Colombia.

2002,2003,2004,2005
Fundación Camarín del Carmen
Jefe de producción Parmenio Rincón

Cel. 3105632687-3132837298
Jefe de Escultura Ángel Mayea (chileno)

Docencia en Artes

Colegio campestre Rafael Pombo
Carrera 1035b-82 (ViaGuaimaral), Chía - Cundinamarca
Resolución de aprobación 0805 de2000 11021
Directora Nubia Suarez Díaz
2002

Asistente de Escultura en Bronce

Artista José Daniel Cuartas
Cel. 3004310071
2002

Tallerista de Cerámica

Amarte luna
Centro histórico de Chía
Jefe José Daniel Cuartas
Cel. 3004310071
2001

ESTUDIOS REALIZADOS

"LA CLAVE ES EN DERECHOS HUMANOS"

Convenio OEI - Secretaría Distrital de Gobierno 120 horas
Expedición: oct. 2021

ARTES PLASTICAS

Universidad Jorge Tadeo Lozano
Bogotá, 2014

TECNICO EN PLATERIA

Escuela de artes y oficios santo domingo
Bogotá, 2004.

CUBIERTERIA

Escuela de artes y oficios santo domingo
Bogotá, 2003.

ARTES PLASTICAS

ASAB Academia Superior de Artes de Bogotá
Bogotá, Marzo 2002.

ESCULTURA, CERAMICA

Amarte luna
Chía, Marzo 2001.

ESCULTURA

Casa de la cultura chía
Chía, Marzo 2000

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **11.203.906**

APELLIDOS **SIERRA ENCISO**

NOMBRES **DIEGO ALBERTO**

[Signature]



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **18-MAR-1981**

LUGAR DE NACIMIENTO **BOGOTA D.C. (CUNDINAMARCA)**

ESTATURA **1.69** G.S. RH **O+** SEXO **M**

09-JUN-1999 CHIA

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION *[Signature]*

REGISTRADORA NACIONAL
ALVARADO BARRIGÓ LOPEZ



A-1505500-39137911-M-0011203906-20051115 00580 05319A 02 180855894