

CURRÍCULUM VITAE ARTÍSTICO

Declaración de intenciones

"Influenciado por la pasión y la admiración en mi infancia, por las vivencias en mi casa durante diez años, junto a la casa natal de Picasso y por la sensibilidad de mi empatía con las emociones de los demás, hace que una simple palabra o frase se convierta en arte expresivo desde el alma"

CV

Fernando Sánchez, nace en Málaga, en abril del 1973.

En la actualidad, compagina su trabajo de maestro de Educación Física, en un colegio público de Málaga, con el tercer año del Grado en Bellas Artes, en la Universidad de Málaga.

De pequeño, verano tras verano visitaba Madrid en familia; sentía desde entonces una gran admiración por una de sus tías, quien se dedicaba a la pintura. Observaba cómo ella obtenía premios en sus acuarelas, realizando una exposición en el pueblo de su padre, en Béjar-Salamanca y logrando éxito en las ventas de sus obras. Allí empezó su fascinación por el arte, a pesar de sus aptitudes para el dibujo, tardó en desarrollarlo, porque según narra, en el colegio tuvo un compañero considerado y era a quien se encargaba todos los murales en las efemérides que se celebraban.

Así, el arte cayó en el olvido y, no fue hasta 2015 cuando, como docente de colegio, le impusieron la responsabilidad de dar clases de plástica. Entonces, efectuaba los ejercicios con su alumnado, lo cual le devolvió el interés por el arte y el recuerdo de la niñez, cuando embelesado, miraba las producciones artísticas de su tía.

En 2016, inició sus estudios en la Academia Centroarte de Málaga, donde disfrutó y realizó muy proliferos trabajos, sobre todo en retratos.

En 2021, empezó a estudiar en la Facultad de Bellas Artes de Málaga, dedicándose a técnicas en dibujo, pintura, escultura, arte digital, etc.

En 2023, despegó su carrera cuando una galería de arte de Madrid, Michels de Champourcin, lo selecciona y adquiere varias de sus obras.

ARTÍCULOS EN REVISTAS/WEBS

En el nº 219 de la revista de arte, Revistart, pág. 51, sale una reseña al autor.

En el próximo nº 221, mes de abril, saldrá el siguiente texto sobre la obra “El primero”.

Te sientto: la infancia de Picasso en Málaga (2023-2024) del pintor Fernando Sánchez García (Málaga, 1973) es una serie de quince obras en homenaje al Picasso todavía neófito del arte. Nacidos en la misma geografía, Sánchez busca reinterpretar el lado más inexperto e incluso inocente de su antiguo vecino. Lo que ha hecho Sánchez para esta serie es versionar la pieza icónica de esta fase inicial —El picador, 1889— y también recrear recuerdos y escenas de la vida cotidiana de Picasso en Málaga. Su reinterpretación de la primera obra picassiana conocida ha servido a nuestro protagonista para construir alegorías y escenas intimistas de la historia inicial del artista fallecido en Mougins. Para esta gesta, ha destilado la esencia de El picador, captando las formas y de los colores utilizados, con un particular estilo de impronta naïf para aludir a la corta edad del maestro.

Por Andrea García Casal, historiadora del arte y crítica de arte

<https://www.revistart.com/>

Además, en la web de PAC, saldrá un artículo más extenso, de Andrea García Casal, sobre la serie del Proyecto artístico sobre la infancia de Picasso.

<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/>

EXPOSICIONES

Ha participado en el I Mercado del Arte en la Galería Pitijopos de Sanlúcar de Barrameda, con varias de sus obras de menor tamaño, durante el período de las Navidades 2023.

Va a participar en la galería Abartium, tres de sus obras, del 17 de febrero hasta el 9 de marzo de 2024.

Va a participar en la ART3F de Nantes, con siete de sus obras, del 15-17 de marzo, junto a la Galería Pitijopos.

Desde el 26 de marzo al 6 de abril de 2024, se va a realizar una exposición individual, en Mayen Gallery en Torrox costa-Málaga, de su proyecto artístico. “Te sientto: la infancia de Picasso en Má-

laga”, siendo una serie de 15 lienzos, de diferentes tamaños, que interpreta hechos y vivencia de Picasso en su infancia en Málaga (1881-1891)

En verano de 2024 expondrá una de sus obras (“Aire”), perteneciente a un Proyecto artístico de pintura sobre la infancia de Picasso en Málaga, desde 1881-1891, siendo una serie de 15 lienzos al óleo, en la exposición “In the Mediterranean” en el Artnobel de Menorca. Puede verse en el enlace de su instagram: <https://www.instagram.com/fsgarte/>

En la feria de “Las tres culturas”, de Frigiliana-Málaga, expondrá dos obras de su proyecto artístico sobre Picasso en la sala del ayuntamiento con Mayen Gallery.

CONCURSOS

Ha participado en el concurso de bodegas Enate 2024, con su obra "La vida" (2024), no siendo seleccionado.

<https://www.mundoarti.com/concursos/CKB2957/premio-de-arte-bodega-enate-2023-2024/>

Participa en el I Premio Pintura Ars Sacra, organizado por Nitido gallery, con su obra "Sal de ahí”

Participa en la XX EXPOSICIÓN INTERNACIONAL MUSEO VIRTUAL MUNDOARTI NUEVO AÑO 2024, con su obra “El primero”

<https://www.mundoarti.com/concursos/CIY2142/xx-exposicin-internacional-museo-virtual-mundoarti-nuevo-ao-2024/>

Participa en Besibé Art Gallery, con la exposición Arte EXO Uniendo Fuerzas Creatividad Tecnología (Fepamic Fundación), con cuatro de sus obras, del 12 al 28 de abril, en el Palacio de La Merced en Córdoba

ENLACES WEBS

Enlace a portfolio digital: <https://fsangar19720aa.myportfolio.com/>

<https://www.instagram.com/fsgarte/>